

CORAZON PARTIO

Letra y Música de Alejandro Sanz

Andante

Music score for 'Corazón Partio' by Alejandro Sanz. The score includes lyrics in Spanish, chords for guitar (F, Gm7, C7, F, Cm9, B7, Dm7, Fa, G7, B7, F, F5+, F6, Dm/B), and piano accompaniment. The vocal line starts with 'ri - tas pa - es - te co - ra - zón par - tí' and continues with 'o tan - do de - frío tí -' and 'ri - tas pa - es - te co - ra - zón par - tí o pa - es - te co - ra - zón.' The score concludes with a final section starting with 'Ya lo ves, ... que no hay dos sin tres, ... que la' and ends with 'Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured'.

Chords: F, Gm7, C7, F, Cm9, B7, Dm7, Fa, G7, B7, F, F5+, F6, Dm/B

Lyrics:

ri - tas pa - es - te co - ra - zón par - tí
o tan - do de - frío tí -
ri - tas pa - es - te co - ra - zón par - tí o pa - es - te co - ra - zón.

Ya lo ves, ... que no hay dos sin tres, ... que la
Ya lo sé, que co - ra - zón que no ve es co - ra - zón que no sien - te, o co - ra - zón que mien - te a - mor -
Par só - la - mente aque - llo que te so - bra nun - ca fue com - par - tir, si - no dar li - mos - na, a - mor -

Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured

A7
Gm
BbC

sé yo.
pe - ro mién - te - me aun - que sea, di - me que al - go que - da en - tre no -
pe - ro, sa - bes que en lo más pro - fun - do de mi al - ma si - gue a -
si no lo sa - bes tú, te lo di - go yo -

Lam
Salm
Sib/Do

F
F5+
F6
Dm/B

so - tres dos, que en tu ha - bi - ta - ción nun - ca sa - le el sol, mie - xis - te el tiem - po,
quej do - lor por cre - er en ti que fué de laj - lu - sión y de lo be - llo
después de la tor - menta siem - pre llega la cal - ma, pero, sé que después de ti, después de ti no hay

Fa
Fa5+
Fa6
Rem/Sib

A7
Gm
C
C/Bp

ni el do - lor, llé - va - me si quie - res a per - der, a nin -
que es vi - vir? Para qué me cu - ras - te cuan - do es - ta - ba he - río si hoy me
na - da. Pero qué me cu - ras - te cuan - do es - ta - ba he - río si hoy me

Lam
Salm
Do
Do/Sib

A7
D4
1. D
Gm7
C7/4

gún des - ti - no, sin mun - gún por qué -
de - jas de nue - vogel co - ra - zón par - tío.
de - jas de nue - vogel co - ra - zón par - tío.

Ladim
Re4
Re
Salm7
Do7/4

2. 9

Quién me vaya en - ter - gar sus e - mo - cio - nes? ¿Quién me vaya -

Re Solm7

Bb7 C Am

dir que nun - ca lea - ban do - ne? ¿Quién me ta - pa - rá es - ta no - che si ha - ce fri - o? ¿Quién me vaya -

Sib/Da Do Lam

D Gm7

rar el co - ra - zón par - tí - o? ¿Quién lle - na - rá de pri - ma - ve - ras es - te e - ne - ro, y ba - ja - rá la

Re Solm7

C4 C Am

lu - na pa - ra que ju -gue - mos? di - me, si tú te vas, di - me, ca - ri - ño mio, ... ¿Quién - me vaya cu -

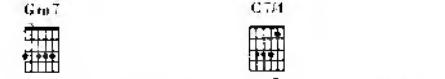
Do4 Do Lam

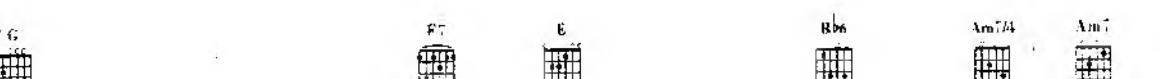
D Gm7 Am

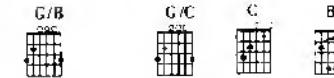
rar el co - ra - zón par - tí? -

Solo Guitarra

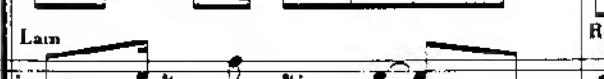
Re Solm7 Lam



 Ti-
 De $\frac{8}{8}$ a $\frac{4}{4}$ sin Esterillo, y sigue


 Instr.
 Sol Fa7 Mi Si9b Lam7/4 Lam7


 ¿Quién me va a en-tre-
 Sol/Si9b Sol/Do Do Si


 gar sus e-mo - cio nes? ¿Quién me va a pe - dir que nun - ca le a-ban - do - ne? ¿Quién me ta - pa


 Re


 rá es - la no - che si ha - ce - frí - o? — ¿Quién me va a cu - rar el co - ra - zón par - tí - o? — ¿Quién lle - na - rá...
 Sim Mi

repite fundiendo